

## Literatura polska - zakres podstawowy

### Średniowiecze

"Bogurodzica" w kontekście poezji średniowiecznej. (tzn.? W kontekście konkretnie *Lamentu świętokrzyskiego czy w kontekście Satyry na leniwych chłopów?*)

### Odrodzenie

Jan Kochanowski - pieśni i treny (wybór) *Ja regularnie czytuję dzieciakom Pieśń o dzbanie. Minister chyba nie wie o jej istnieniu, inaczej nie pozwoliłby mi na tyle wolności.*

### Barok

Poezja baroku (wybór) *Czy minister czytał te zmysłowe obrzydliwości?*

### Oświecenie

Ignacy Krasicki - satyry i liryki (wybór)

### Romantyzm

Poezje (wybór- Mickiewicz, Norwid, Słowacki),

Dramaty (wybór - Słowacki i Krasiński) (*a gdzie Dziady cz III?*)

### Pozytywizm

Eliza Orzeszkowa - "Nad Niemnem" (fragmenty)

Bolesław Prus - "Lalka"

Henryk Sienkiewicz - "Quo vadis", "Potop"

Wybór **noweli** pozytywistycznych. (*Chyba nowel?*)

### Literatura przełomu XIX i XX w.

Władysław Reymont - "Chłopi" t. I. Jesień

Stanisław Wyspiański - "Wesele"

Stefan Żeromski - "Ludzie Bezdumni", (**ort.!**) „Przedwiośnie" (*Ładny mi „przełom” – Przedwiośnie wydano w 1924*)

### Literatura współczesna

(Epoki takiej jak XX-lecie międzywojenne to nie ma?)

Tadeusz Borowski - wybrane opowiadania

Gustaw Herling-Grudziński - "Inny Świat" (**ort!**)

Witold Gombrowicz - fragmenty prozy (tzn. co? nie *Ferdydurke* ? Dzienniki chyba nie są prozą, zatem *Trans-Atlantyk*, bo antygejowski?)

Jan Paweł II - "Pamięć i tożsamość" (!)

- wybrany utwór z prozy polskiej (Maria Dąbrowska, Zofia Nałkowska (**Ale wybór! Między dwiema ramotami – jeśli chodzi o XX-lecie! Która Nałkowska jest współczesna? Znam tylko Medaliony.**))
- wybrany dramat (Sławomir Mrożek, **Stanisław Różewicz**) **Pomylili się bracia Różewiczowie ministrowi?**
- wybór poezji (Krzysztof Kamil Baczyński, Stanisław Barańczak, Miron Białoszewski, Bolesław Leśmian, Czesław Miłosz, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Tadeusz Różewicz, Leopold Staff, Julian Tuwim, Wisława Szymborska, ks. Jan Twardowski, Zbigniew Herbert)
- utwory współczesne zaproponowane przez uczniów i nauczycieli, spektakle teatralne, filmy, utwory muzyczne, słuchowiska, programy telewizyjne, teksty prasowe.

### Literatura powszechna - zakres podstawowy

Wybrany klasyczny dramat starożytnej Grecji (? **No więc wiadomo, że nie będzie żadnego z nich na maturze. Bo jak tu upisać uniwersalny model do „wybranych” dramatów?**)

Johann W. Goethe - "Cierpienia młodego Wertera"

Józef Conrad - wybrany utwór **Cóż za wolność! Jak przy antyku.**

Horacy - wybór pieśni (Horacy po Conradzie, hmm. Ciekawe, jaki klucz porządkujący tu zastosowano)

Molier - wybrana komedia (np. Don Juan?)

Wybrana europejska powieść XIX w. Och, wolno nam przeczytać jedną powieść europejską!

Wybrana europejska powieść XX w. (No to z Nałkowską i Dąbrowską mamy już trzy. Na całe stulecie. To się nazywa przegląd sytuacji.)